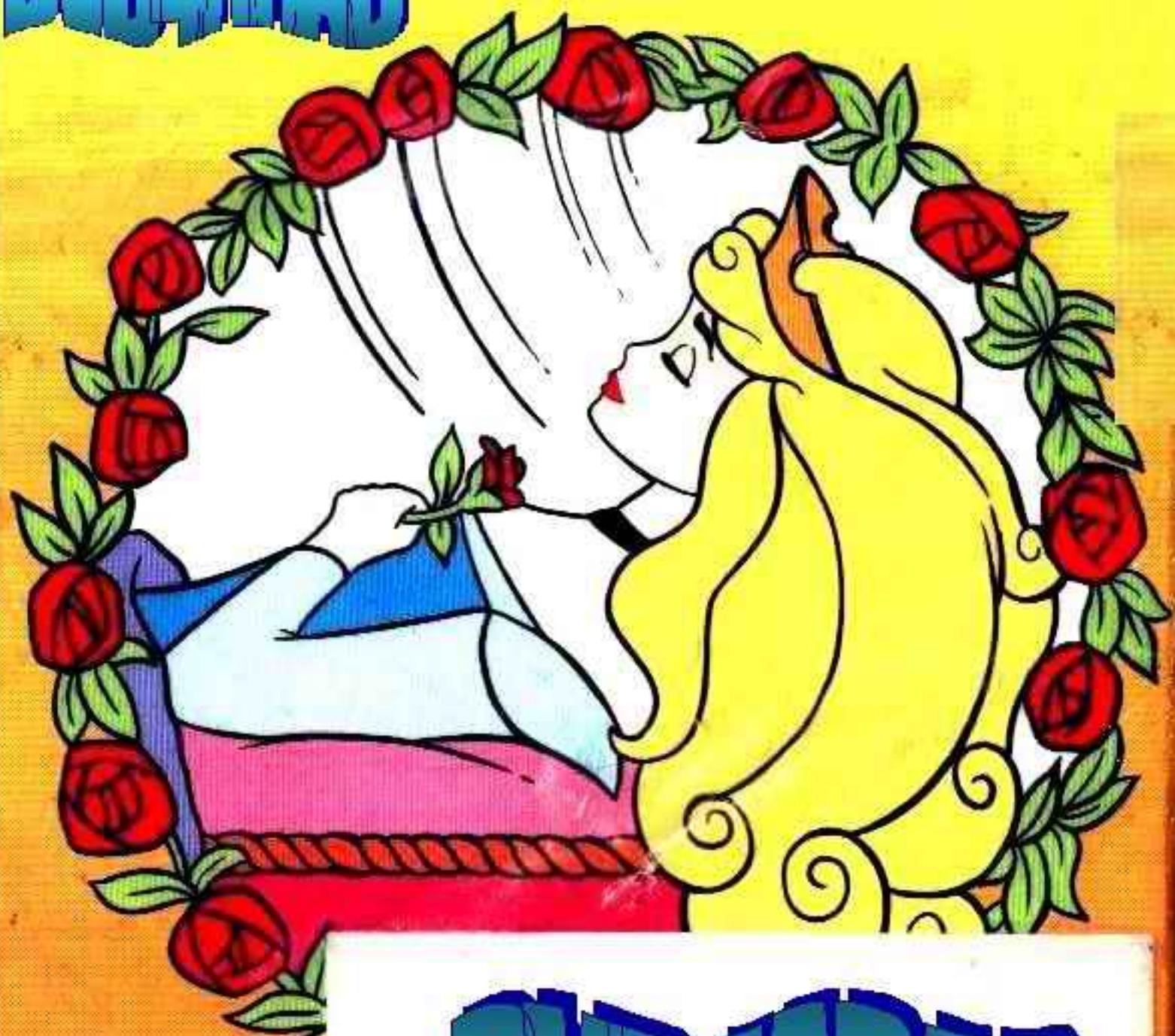


٦٩٩

الدرية للنافذة

DUDARAB

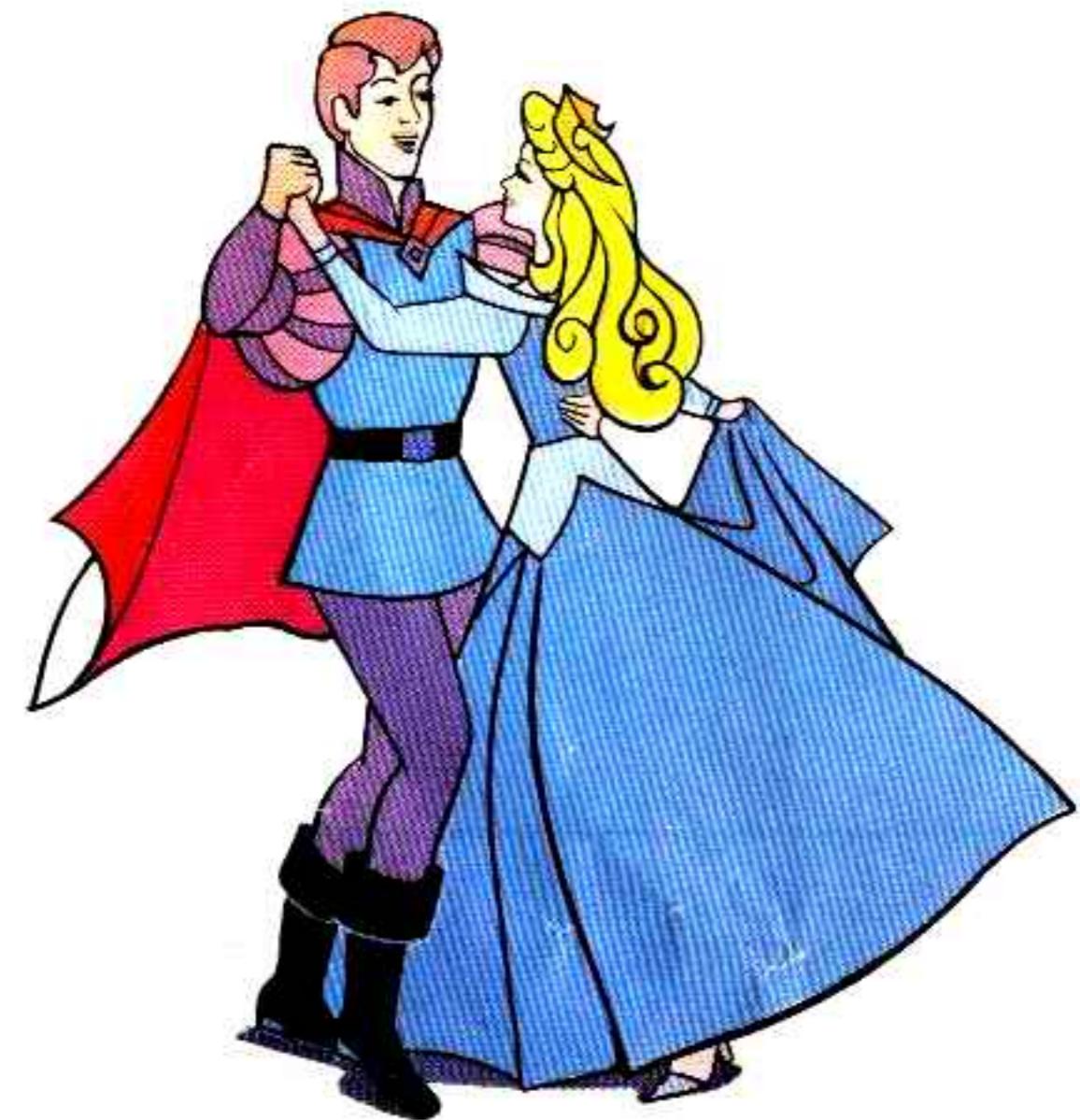


DUDARAB

وتيف ايت



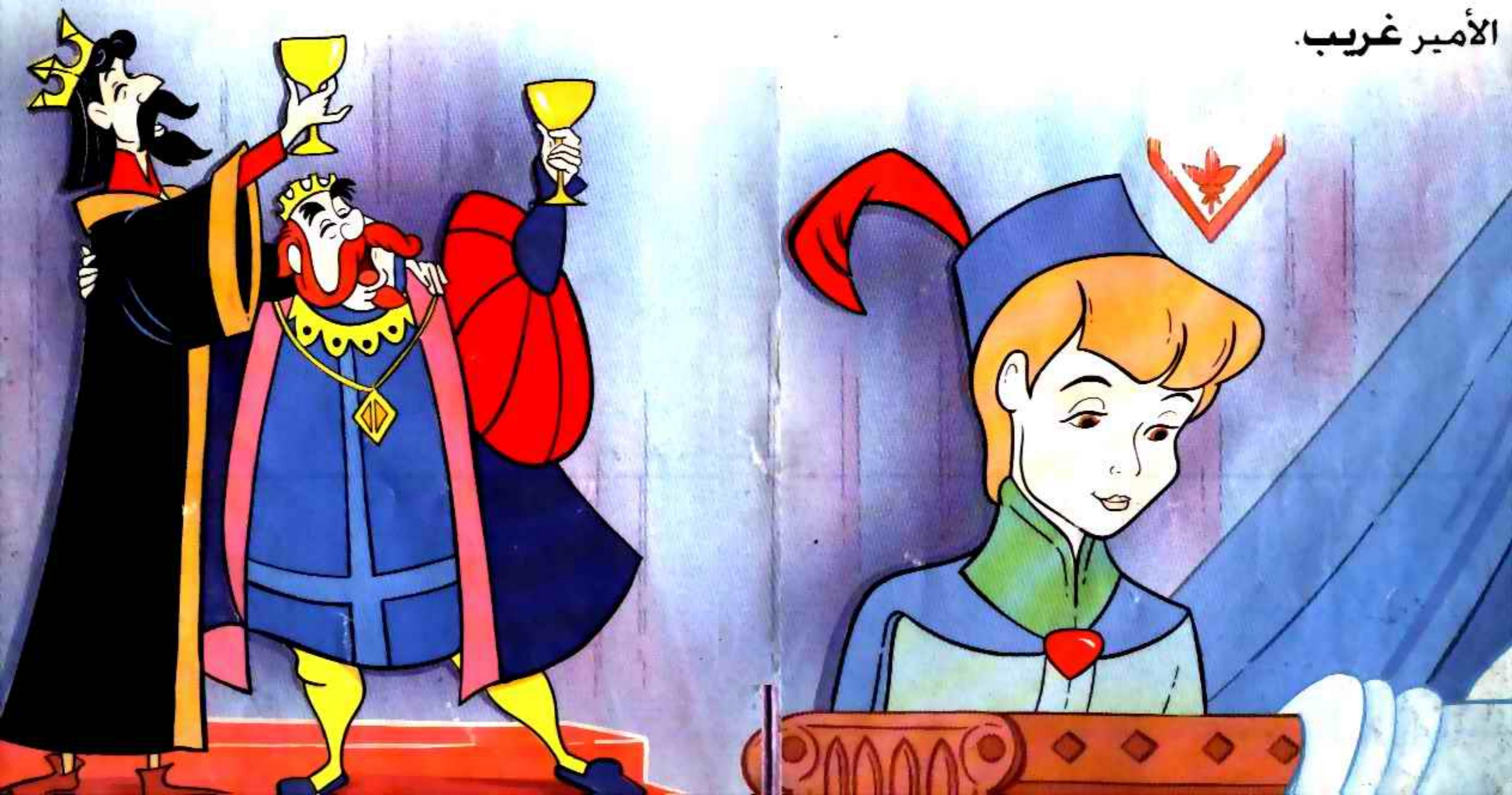
الدُّوْرَنْ اللَّذِيَّةُ الْأُمَّةُ



عندما أقام الملك والملكة حفلةً بمناسبة ولادة ابنتهما شفق، دعوا إليها الجميع، إلا إمرأة شريرة اسمها ملعونة. رغم ذلك، جاءت ملعونة إلى الحفلة لتخبر الأميرة الصغيرة بسوء الطالع. غير أن المريات الثلاث، رحانة، ريانة، ومرجانة، كنّ لحسن الحظ هناك للمساعدة.

إتفق الملكان خلال الحفل على تزويج الأميرة شفقة من الأمير غريب فور بلوغها سن السادسة عشرة.

في غابر الزمان، وبعد طول انتظار، رزق ملك وملكة بإبنة أسمياها شفقة، وأقاما حفلاً كبيراً بهذه المناسبة، دعيا إليه ملك بلاد المجاورة وإبنته الصغيرة، الأمير غريب.





إبتسمت ريانة للطفلة وقالت،
”أمنيتي أن تكون عندك موهبة الغناء!“
ورفرفت مرجانة نحو مهد الأميرة
الصغيرة، و...

كان للأميرة شفقة ثلاث مرييات، هن
ريحانة، ريانة ومرجانة، جاءت كل
واحدة منها إلى الحفل بأمنية خاصة
للاميرة الصغيرة. لوحت ريحانة بيدها
فوق المهد وقالت للطفلة، ”أمنيتي أن
تكون لديك هبة الجمال!“



... فجأة، دوى هدير كالرعد ودخلت الإِمْرَأة
الشَّرِيرَة ملعونة وقد إستبدَّ بها
الغضب لأن أحداً لم يدعُها إلى الحفل.
نظرت ملعونة بحنق شديد إلى الأميرة
الطفلة وهي نائمة في سريرها وقالت لها،
”أنا أيضاً لدى لك أمنية!“



”قبل أن تغرب شمس عيدك السادس عشر،“ قالت ملعونة، ”أتمنى أن تصابي بوخرة في أصبعك من مسلة مغزل صوف، تدخلين بعدها في سبات طويل، طويل.“ وأخذت تضحك بسخرية وهي ترث على غرابها. ”هل فهمتما قصدي؟“ صرخت ملعونة بالملك والملكة.



”أمنيتي إليك،“ تمنت مرجانة وهي تستدير نحو الطفلة، ”أن مفعول الوخزة لن يدوم طويلاً، إذ تكفي قبلة واحدة من شريك عمرك لِيُقاظوك.“



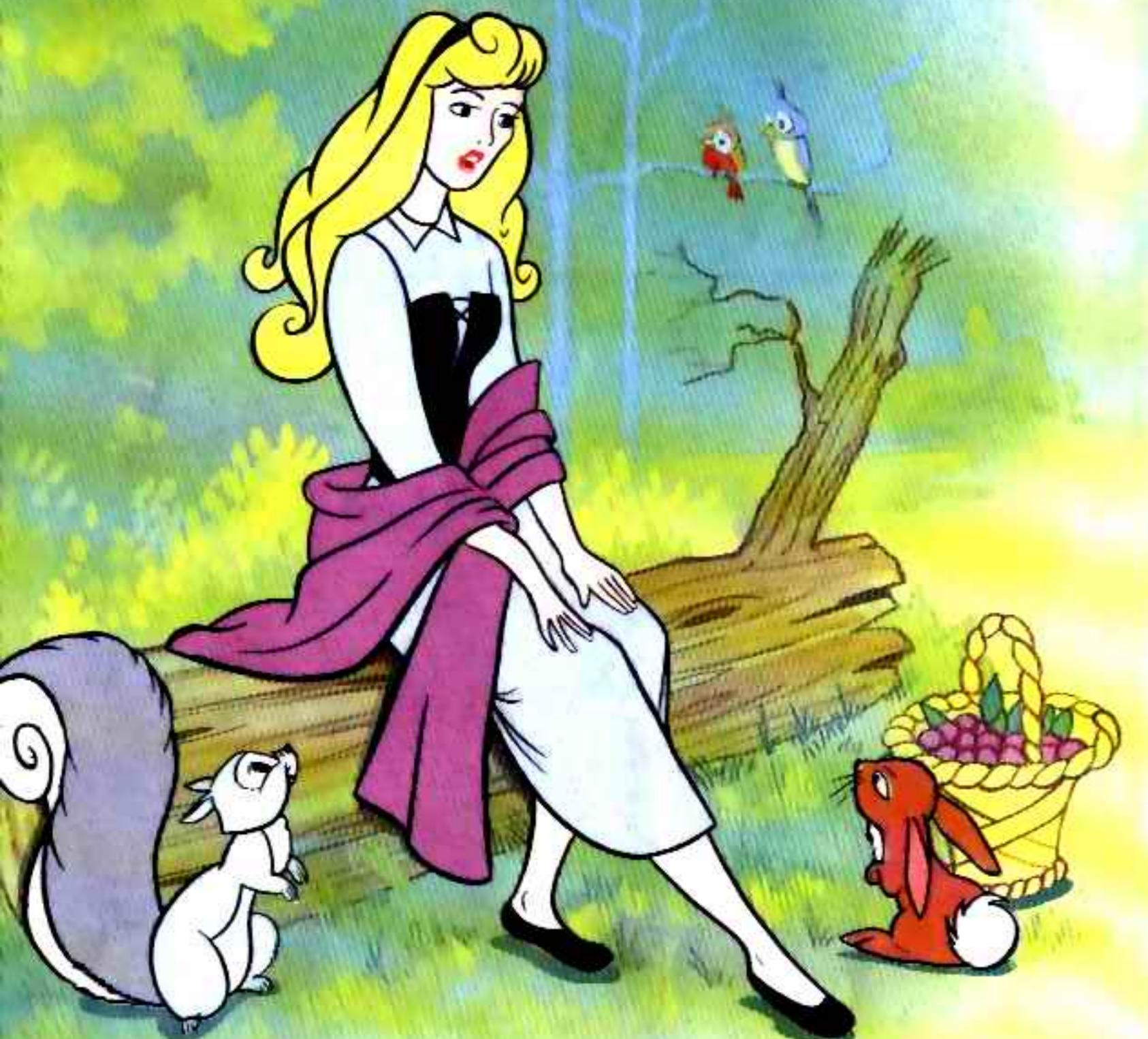
لفتح ملعونة وجهها بعباءتها واختفت في غيمة من الغبار البنفسجي، تاركة الملك والملكة في خوف شلّهما عن الحركة. تدخلت مرجانة بسعلة خفيفة لتجذب الانتباه. ”أنا ما زلت هنا.“ قالت مذكرة.

إثر ذلك، قرر الملك والملكة أن الأميرة ستكون أكثر أماناً إذا إبتعدت عن القصر. فطلبا من المريات الثلاث أن يأخذنها ليرعينها في مكان بعيد.

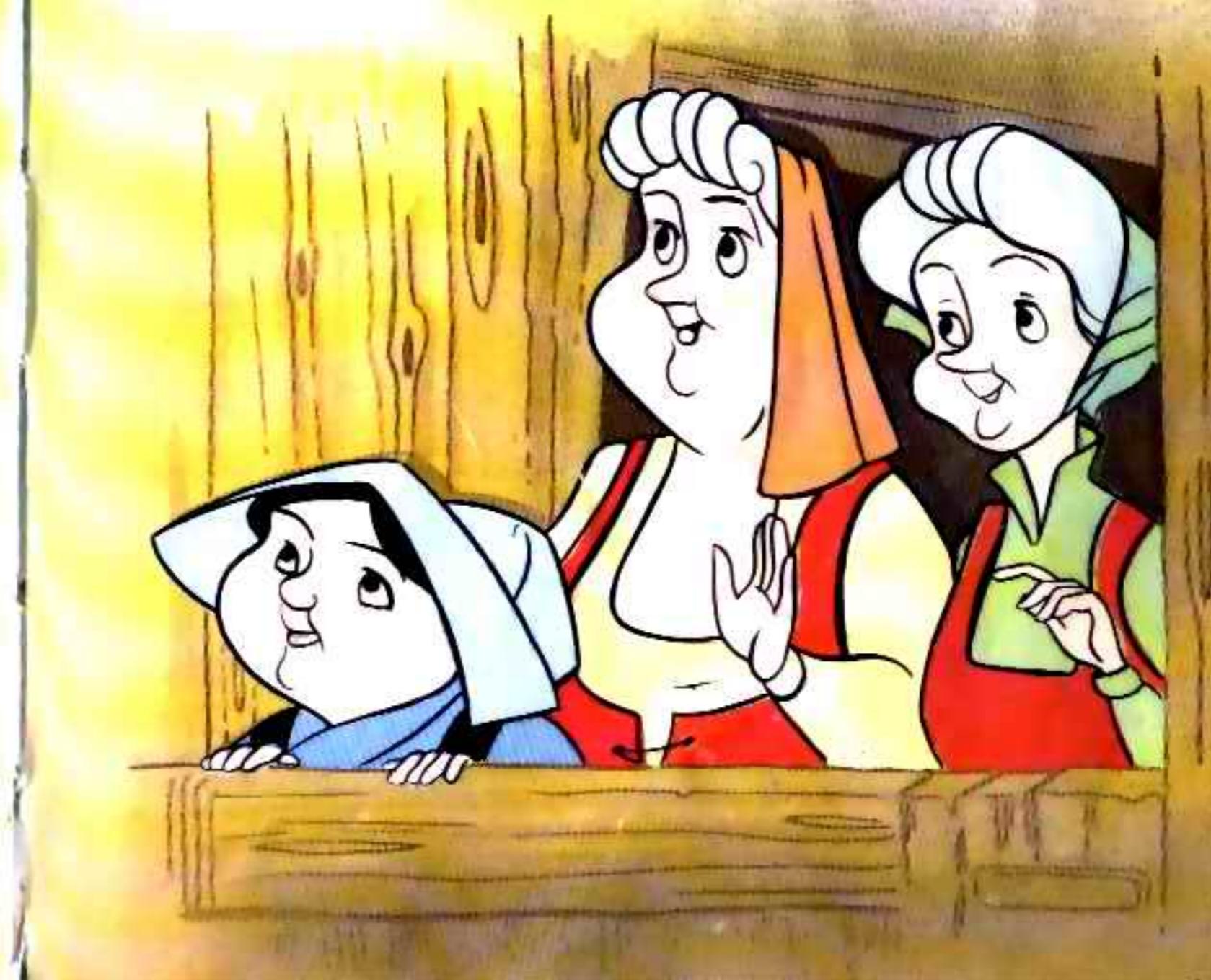


أخذت المريات الثلاث الأميرة إلى كوخ صغير في الغابة، وأخفين صوجاناتهن، وتطاھرن بأنهن فلاھات مسناًت. ولإخفاء هوية شفقة الحقيقة، إمتنعن عن مناداتها بـاسمها وأطلقن عليها اسم ورد البراري.

مرّت السنون، وحلّ أخيراً عيد ورد
البراري السادس عشر. أرادت
المريات الثلاث خضير هدايا
كمفاجأة لها بهذه المناسبة،
فأرسلنها إلى الغابة لتجمع التوت
لفطيرة حلوى.



إنطلقت ورد البراري بكل سعادة، وبعد
أن جمعت التوت جلست ل تستريح في
فسحة وأخذت تغنى. وطاف صوتها
الرخيم عبر الأشجار.



ما أن وقعت عيناً الأمير على ورد البراري
حتى عرف أنها هي الفتاة التي طالما
حلم بها. لقد كانت أجمل من أية فتاة
رأها في حياته.



في ذلك اليوم، كان الأمير الفتى الوسيم
غريب ماراً في الغابة متظلاً حصانه
شمشون. ولما سمع غناء ورد البراري،
افتتن به لدرجة أنه ترك الحصان في أرضٍ
فضاء وذهب سيراً ليبحث عن المغنية.

في تلك الأثناء، كانت المريات في مأزق كبير. أرادت ريحانة أن تخيف ثوبًا جميلاً كهدية، لكنها قصت القماش بأحجام وأشكال خاطئة. ”هذا لن يناسب ورد البراري أبدًا“، قالت باكية.

أما ريانة، فأرادت أن تحضر كعكة، لكنها أكثرت من الطحين، ففاض المزيج وانسكب على الطاولة.
”لن تستسيغ ورد البراري طعمه“،
قالت نادبة.

”لا فائدة من كل هذا“، قالت مرجانة.
”يجب أن نستعين بالصواليجانات إن أردنا إتقان الهدايا. سوف أحضرها في الحال.“

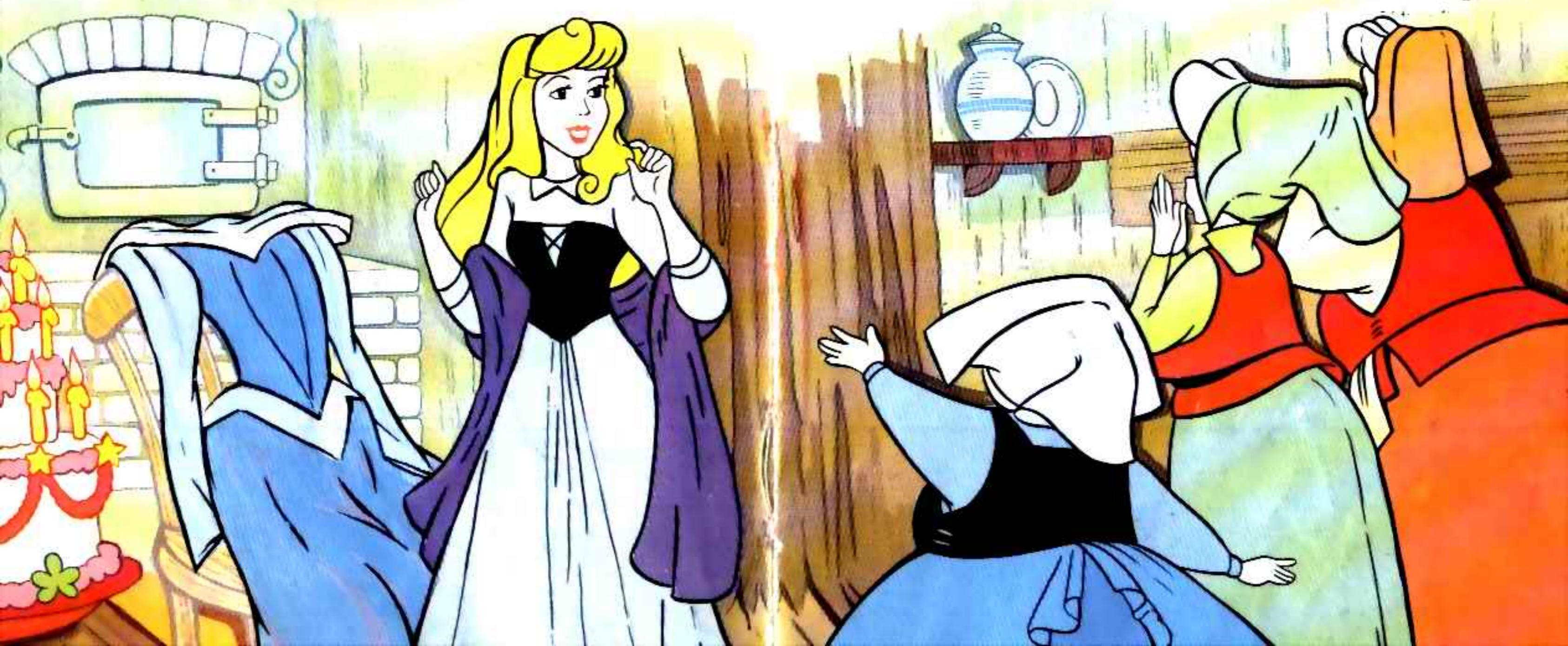




لم تعرف المريّبات أن غراب ملعونة
الأسود كان يسترق السمع من على رأس
مدخنة الكوخ إلى كل كلمة قيلت. لمعت
عينا الغراب السوداوان عندما سمع
بالصوّلجانات، وتساءل، ”كيف يمكن
لثلاث فلاحات مسناًت أن يملّكن عصيّاً
 بهذه؟“

لقد أرسلته ملعونة ليبحث عن شفقة
في كافة أرجاء البلاد.وها هو قد تأكّد الآن
أنه وجد مريّباتها الثلاث. فما كان منه إلا
أن نعّق إنتصاراً.

عندما عادت ورد البراري بسلة التوت،
كانت الهدايا كلها جاهزة. ورغم أنها
أحبت فستانها الجديد وطاب لها طعم
الเคعكة الشهي، إلا أن فكرها كان
منشغلًا بالشاب الوسيم الذي قابلته
في الغابة.





شعرت ورد البراري بحزن شديد. فهى لا
ترى أن تكون أميرة. كما أنها لا ترى
الزواج من أمير. فلقد مالت نحو الشاب
الوسيم الذي قابلته في الغابة.
سمع الغراب ما يكفي من القصة، وطار
ليخبر سيدته أنه وجد أخيراً
الأميرة شفقة.

وهكذا علمت ورد البراري أنها أميرة وأن
عليها أن تتزوج من الأمير غريب، ابن
صديق والدها. ”يجب أن تعودي اليوم
إلى القصر، وإياك أن تخاوي روبيه
هذا الشاب مرة ثانية.“ قالت
مرجانة.



عندما سمعت ملعونة الخبر، توجهت
إلى القصر، متخفية في ثياب امرأة
عجوز، واختبأت في ركن مظلم لترافق
عن كثب شفقة ومربياتها عند حضورهن
إلى القصر. كم كانت فرحة الملك والملكة
كبيرة للقياهمَا ابنتهما من جديد.

إنتهت ملعونة فرصة وجود شفقة
لوحدها، فاستدرجتها لاستكشاف
عليه منسية يوجد فيها مغزل قديم.
”حاولي تشغيله،“ أوعزت اليها. ”هذا
سهل جداً،“ قالت شفقة وهي
جلست أمام المغزل.



أصبت شفقة على الفور بوخرة
في اصبعها من المغزل وراحت في سبات
عميق. أما ملعونة، فقد اختفت، تاركة
وراءها صدى ضحكة شريرة.

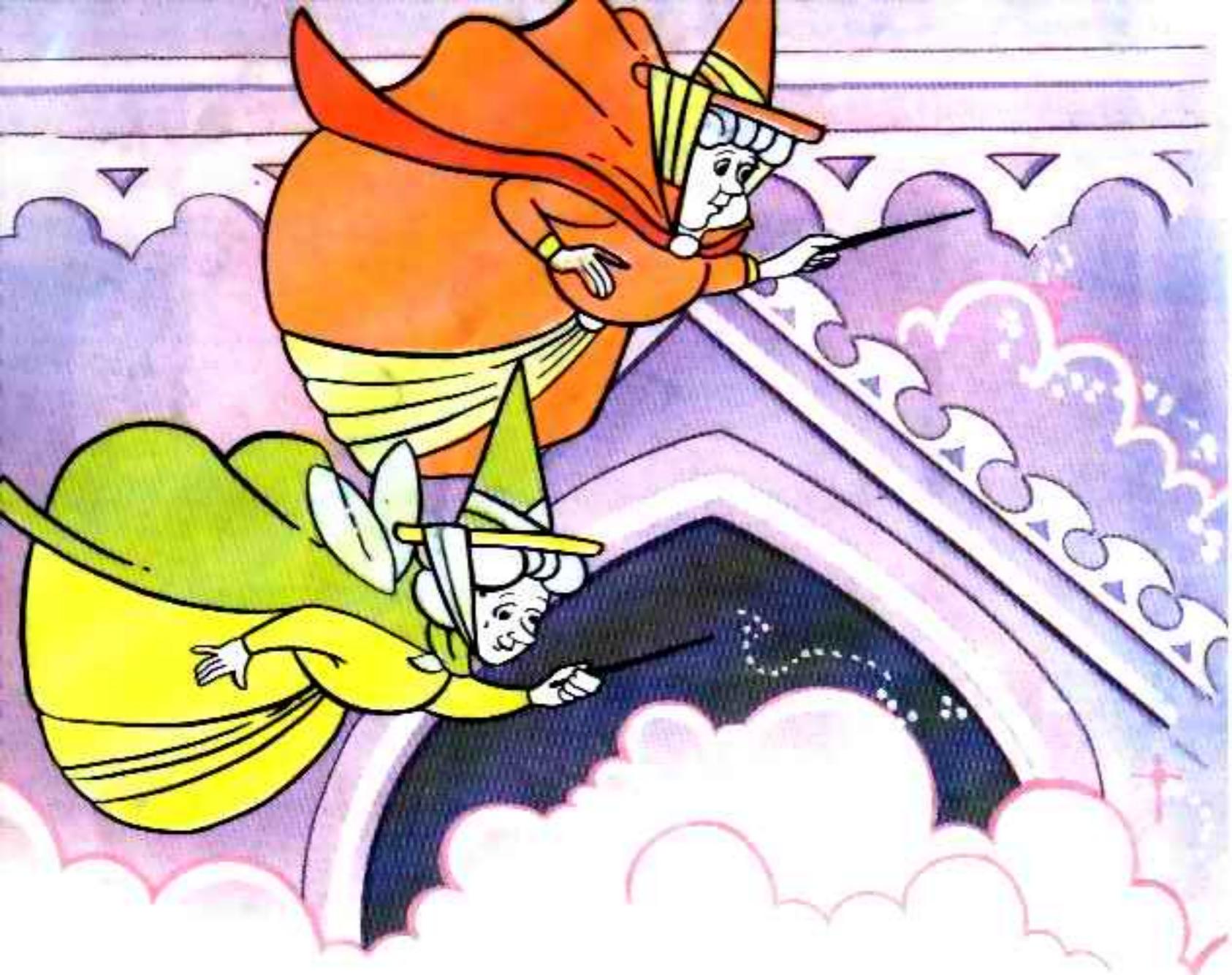


ووجدت المريات شفق مستلقية
قرب المغزل دون حراك، فجعلان
كل من في القصر يخلد
إلى نوم عميق. “لن يعرف أحد
ماذا حلّ بأميرتنا الجميلة الآن،”
قالت مرجانة.



“إلا إذا استيقظت بقبالة من شريك
عمرها،” قالت ريحانة وريانة.

فجأة، تذكرت المريات الشاب
الوسيم الذي التقت به شفق في
الغابة. “يجب أن نجده فوراً.”
قالت مرجانة.



في اليوم التالي، ذهب الأمير غريب إلى الغابة على أمل رؤية ورد البراري مجدداً. لكن ملعونة كانت هناك بإنتظاره بعد أن أخبرها الغراب بقصة الشاب الذي إلتقي ورد البراري.

تغلبت ملعونة على الأمير وإقتادته إلى قلعتها، ورمي به هناك في أعمق زنزانة عندها، تاركة إيهام مريوطاً إلى الحائط بسلسل غليظة.



بحثت المريات عن الشاب الوسيم
في كل مكان، بعد أن إكتشفن
أنه هو نفسه الأمير غريب، وأنه هو
وحده قادر على إيقاظ شفق من
سباتها.

ووجدت المريات طريقهن إلى قلعة
ملعونه، وأطلقن سراحه. ثم أخبرنه
عن حقيقة ورد البراري، وأعطيته
سيفاً ودرعاً عجيبين.
إمتطى الأمير غريب صهوة جواده
وتوجه لإنقاذ الأميرة. زارت ملعونة
عندما إكتشفت أن الأمير قد تحرر.



ما أن إقترب الأمير من القصر حتى
وجد نفسه محاطاً بغابة من الأشواك.
”لا شك أن هذا من صنع ملعونة،“
قال غريب وهو يشق طريقه بسيفه
العجيب.

ولما وصل إلى الجانب الآخر، وجد أمامه
تنيناً مخيفاً، أسود اللون، يسد له
الطريق، وينفخ من شدقته لهباً حاراً.
”آمليونة، هذه أنت إذا؟“ قال الأمير
وهو يحتمي بدرعه العجيب حتى
لا يمسه اللهب الحارق.



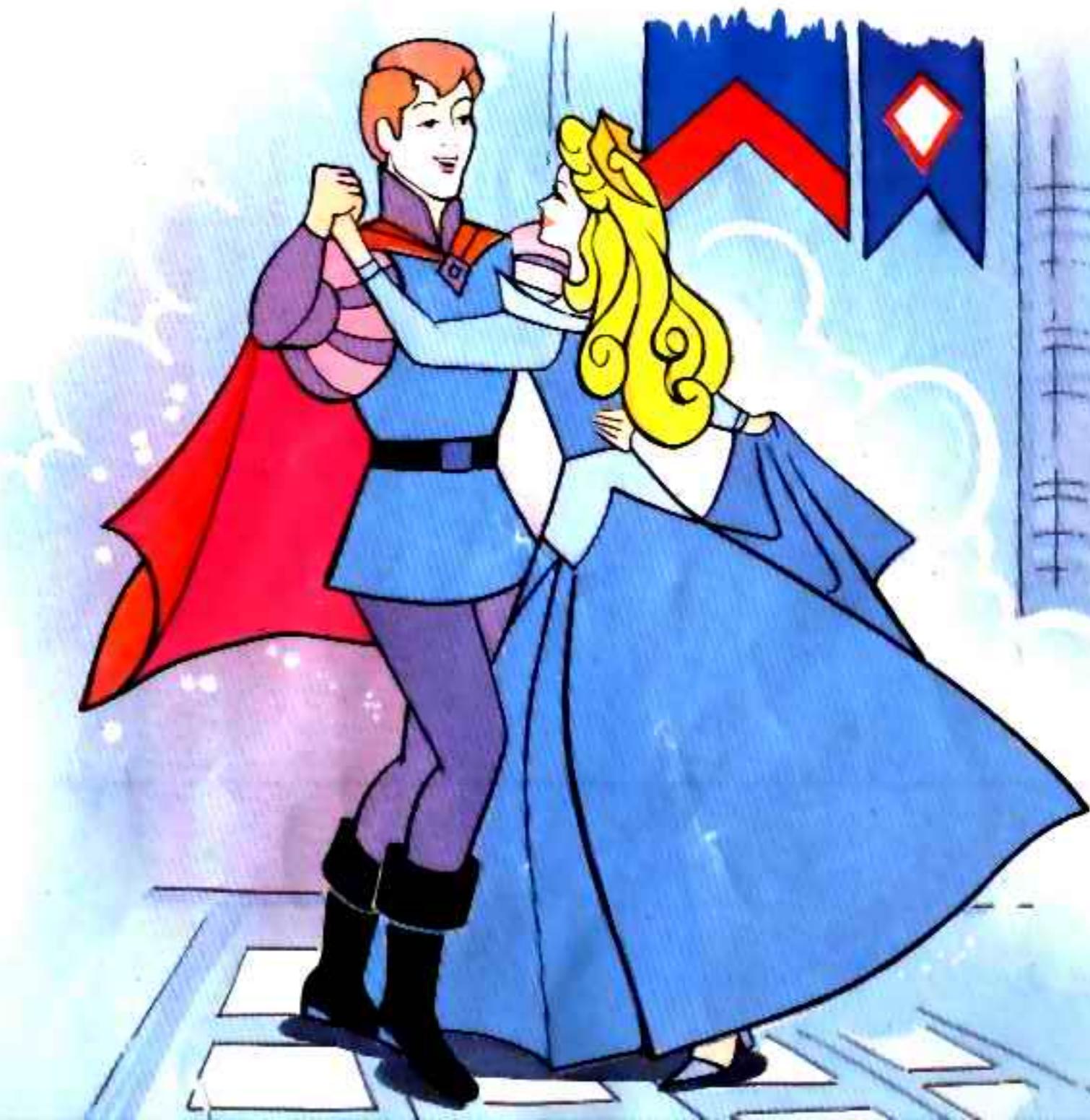
ثم قبل الأميرة بلطف، ففتحت عينيها.
وبدأ الناس في القصر يستيقظون من
نومهم العميق. وعرف الجميع كيف أنقذ
الأمير غريب الأميرة شفق.



إنتفض التنين عالياً في الهواء وإنقض
على الأمير. لكن غريب رمى المسخ
بسيفه العجيب، فمات على الفور.
توجه الأمير بعد المعركة إلى القصر، حيث
استلقت الأميرة النائمة. “يا أميرة
شفق، يا ورد البراري،“ قال لها هاماً.

وهكذا تزوج غريب وشفق، ودامت
الإحتفالات الملكية أيامًا عدة، انتهت
بحفل راقص رائع، رقص فيه العروسان
طول الليل.

أما المريات الثلاث، فقد جلسن على
إحدى الثريات، يثثرن ويهمسن بسعادة،
ويرعنين من بعيد الأميرة شفق وأميرها.



٩٢

الدَّرِيَةُ الدَّانِعَةُ



إصدار موظف ايت للنشر
دبي - الإمارات العربية المتحدة
سلسلة القراءة الميسورة
طبع في دبي، الإمارات العربية المتحدة